

# GAZZETTA FERRARESE

## GIORNALE UFFICIALE

### Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara

SI PUBBLICA TUTTI I GIORNI ECCETTUATI I FESTIVI

PREZZO D'ASSOCIAZIONE (pagabile anticipatamente)

Per FERRARA all'Ufficio o a domicilio . . . L. 20. — L. 10. — L. 5. —  
 In PROVINCIA e in tutto il Regno . . . 23. — L. 11. 50 — L. 5. 75  
 Un numero separato costa Centesimi dieci. Arretrato Centesimi venti.  
 Per l'Estero si aggiungono le maggiori spese postali.



AVVERTENZE

Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.  
 Se la distesa non è fatta 30 giorni prima della scadenza s'intende prorogata l'associazione.  
 Le inserzioni giudiziarie ed amministrative si ricevono a Centesimi 25 la linea o spazio di linea 1° inserzione, Centesimi 20 la 2° inserzione.  
 Gli articoli comunicati nel corpo del giornale a Centesimi 35 per linea.  
 Gli annunci ed inserzioni in 4° pagina a Centesimi 15 per linea.  
 L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

## La Crisi Industriale

Un fenomeno importante e degno di esame è quello della crisi che già da molto tempo affligge i principali paesi dei due mondi.

Le più importanti materie prime, quali il cotone, il ferro, la lana, la seta, il carbone, sono a prezzi bassissimi.

I capitali poi, giammai forse a memoria d'uomo, si sono offerti a tassa più vile, a 1 e mezzo per cento, e ciò tanto al di là che al di qua della Manica.

Vedemmo sopra accreditati giornali che la crisi commerciale tedesca venne causata da un eccesso di fiducia nelle risorse accumulate colle vittorie del 70; esagerata produzione, poca varietà di lata produzione.

Oggi osserviamo l'Inghilterra traversare anch'essa un periodo penoso, e che soltanto le grandi forze economiche e finanziarie da essa possedute rendono meno aspro.

Da tre anni si verifica una enorme differenza fra le importazioni e le esportazioni inglesi; e nel primo semestre dell'anno corrente è dimostrato che l'Inghilterra ha esportato oltre 650 milioni in meno del semestre corrispondente nel 1875.

Noa è già che sia pernicioso il fenomeno dell'eccesso di ciò che un paese commerciale importa su quello che esporta: giacchè soltanto coloro che ignorano le leggi della produzione e degli scambi possono spa-

ventarsi d'un fatto il quale si verifica presso quasi tutti i popoli più avanzati ed è segno di floridezza, giacchè i prodotti si pagano con dei prodotti, e tranne il caso di crisi alimentari l'incremento delle importazioni, sieno materie prime o articoli fabbricati, significa aumento di agiatezza.

Ma nel caso presente lo squilibrio che si osserva in Inghilterra è così forte che rivela uno stato di crisi.

È infatti l'Inghilterra che ha dovuto in questi anni ritirare dall'estero molti prodotti alimentari in cassa di poco feli raccolti, e nello stesso tempo ha considerevolmente ribassato il prezzo degli articoli di cui si compone in buona parte la sua esportazione, il carbone cioè, la metallurgia, i tessuti.

Nel primo semestre di questo anno per esempio il tonnellaggio d'esportazione dell'Inghilterra ha superato quello del primo semestre 1875; ma il valore commerciale delle esportazioni è stato inferiore di 650 milioni come abbiamo detto più sopra.

La Francia sola sin qui non ha risentito gli effetti della crisi che travaglia la Gran Bretagna, la Germania e l'America, e gli affari camminano abbastanza bene fra i nostri vicini, sebbene abbiano dal 70 in poi traversato periodi così fortunati.

Le importazioni hanno nel primo semestre di questo anno oltrepassato le esportazioni, ma nella misura che dagli economisti viene ravvisata come benefica, 1 miliardo cioè, 811

milioni importati, contro 1 miliardo e 769 milioni esportati.

E si noti che in questo anno la Francia ha avuto bisogno essa pure di derrate alimentari, e i suoi fabbricanti han profittato dal basso prezzo di molte materie prime per fare vasti approvvigionamenti.

Si conserverà la Francia immune dalla crisi, o dovrà in breve subire anch'essa gli effetti?

La Francia, ha un maggiore equilibrio economico; dessa non è impegnata in alcuna produzione esclusiva, l'industria e l'agricoltura si bilanciano; la metallurgia, che è quella che ha maggiormente sofferto, non è eccessivamente sviluppata; e da ultimo per taluni articoli la Francia esercita un monopolio.

Vuolsi inoltre tener calcolo dell'indole molto riservata e punto rischiosa degli industriali francesi che li ha tenuti estranei alla vertigine delle speculazioni che ha imperverato in altri paesi.

Queste considerazioni, mentre ci fanno sperare che la Francia possa sfuggire da questa crisi, possono appredere qualche cosa anche a noi italiani e farci riflettere che se è d'uopo sviluppare la nostra operosità industriale, è pur necessario crescere la prosperità agricola che è tanta parte della nostra ricchezza nazionale.

## La politica inglese in Oriente

La stampa europea è oggi tutta preoccupata del probabile mutamento

che accenna snuire la politica dell'Inghilterra nella controversia orientale, vedendosi per chiari indizi come lo stesso ministero Disraeli non possa esimersi dal modificare in modo assai sensibile il suo programma, in un avvenire non lontano.

A questo scopo contribui già ed è per contribuire non poco l'opinione pubblica inglese, che, potente in tutti gli stati civili, è potentissima ed arbitra suprema della politica del governo, nel Regno Unito.

Il racconto delle infami atrocità commesse in Bulgaria ha prodotta una vivissima indignazione negli animi britanni, massimo dopo che questa storia di lagrime e di sangue venne, con testimonianze ufficiali, constatata dai rappresentanti della Regina nell'impero turco. Il ministro Disraeli non potè continuare ad atteggiarsi a difensore inescorabile della barbarie musulmana, e nelle ultime sedute della Camera dei Comuni fu co-retto ad asserire che il governo della Gran Bretagna saprà fare lealmente e cristianamente una buona differenza tra la questione degli interessi inglesi e la questione della umanità e della civiltà.

Le parole del primo ministro inglese lasciarono trapelare il pensiero che se la Russia fosse in grado di tranquillizzare l'Inghilterra intorno alle sue idee di conquiste in Oriente, il governo inglese si associerebbe all'azione della diplomazia europea, anche nel caso che questa avesse l'intenzione di alterare lo statu quo in Turchia.

## APPENDICE

### STATUTO

#### del Giury Drammatico italiano

Pubblichiamo lo Statuto del Giury Drammatico italiano legalmente discusso e approvato in seduta solenne la mattina del 24 marzo 1876 in Udine:

Art. 1. Per iniziativa del benemerito capo-comico avv. Alamanno Morelli si è costituito il Giury drammatico italiano allo scopo d'incoraggiare i giovani autori, e coll'intendimento di favorire ogni progresso dell'Arte Drammatica Italiana.

Il cav. Alamanno Morelli è Presidente a vita del Giury; Paolo Ferrari n° è Presidente onorario.

Art. 2. I membri del Giury si suddividono in:

a) *Effettivi* (componenti le sezioni);  
 b) *Permanenti* (nommati fra gli artisti della compagnia Morelli);

c) *Onorari* (nommati fra gli artisti drammatici e tra coloro che, potendo giovare per la posizione, pel sapere o per l'autorità all'istituzione, pure sono impediti a prendere sempre parte attiva ne' lavori del Giury);

d) *Tra gli onorari e gli effettivi* vengono nominati i membri del Consiglio di presidenza.

Art. 3. Il Giury è suddiviso in Sezioni aventi sede nelle principali città d'Italia;

ognuna delle quali Sezioni fa capo al Comitato centrale, che si trova sempre presso la Compagnia Morelli.

Ogni membro del Giury, qualunque sia la sua qualità, appartiene di diritto anche alla Sezione del luogo ove temporaneamente si trova.

Ogni Sezione per essere costituita dev'essere composta almeno di cinque membri.

Art. 4. Ogni Sezione è costituita delle persone che gli accettarono al giorno della inaugurazione solenne del Giury drammatico italiano la nomina presidenziale.

Ogni Sezione può proporre al Presidente del Giury i nomi delle persone che intendono aggregarsi. La nomina è sempre fatta dal Presidente.

Art. 5. Ogni singola Sezione emette un voto informativo sul merito delle popola-

zioni che le vengono presentate. Formula altresì tutte quelle proposte che crede utili agli interessi degli autori e del teatro italiano; rimette l'anno e le altre al Comitato centrale.

Art. 6. Il Comitato centrale si compone del Presidente del Giury, dei membri onorari ed effettivi formanti parte del Consiglio di Presidenza, dei membri effettivi permanenti e della Sezione del luogo in cui la compagnia si trova.

Giudica definitivamente sul merito delle produzioni, o delibera su tutte le proposte fatte nel suo seno, o precedentemente trasmesse dagli Sezioni.

Art. 7. Il Presidente ha la direzione generale del Giury. Convoca il Comitato centrale, e dirige la discussione sul merito delle produzioni e delle proposte.





## GIUSEPPE BRESCIANI IUD. PROP. E GEF.